

ANTICORPS : Une œuvre virtuelle conçue en période de confinement

Repenser les interactions sociales et la « nouvelle norme »

Montréal, QC, Mai 2020 - La Maison de la culture Ahuntsic (Montréal, QC) présente ANTICORPS, une expérience interactive virtuelle conçue et inspirée pendant le confinement, signée Daniel Iregui et le Studio Iregular. Cette exposition accessible à tous est maintenant en ligne.

Commissaire: Liette Gauthier.

Le confinement causé par la pandémie nous a tous lourdement affecté. Perçu comme limitation de liberté par certains, c'est aussi une source de créativité pour d'autres, et c'est bien le cas de Daniel Iregui, artiste en nouveaux médias montréalais. Afin de maintenir une exposition annulée à cause du confinement, la Maison de la culture Ahuntsic a lancé un défi à l'artiste : créer une œuvre accessible et interactive au-delà des restrictions et sans public !?

« Toutes nos installations occupent des espaces publics. Durant une période de confinement, nous devons donc occuper un espace que l'audience peut facilement accéder : l'espace virtuel. » - Daniel Iregui

Le concept de remplacer les rencontres sociales par des appels en vidéoconférence faisait parfaitement écho à l'idée de remplacer l'installation physique par une œuvre virtuelle. C'est ainsi que ANTICORPS est née: une exposition interactive en ligne accessible en tout temps par tout le monde. Sous forme d'appel vidéo sans fin, l'expérience est divisée en deux parties. Durant la Phase 1, le participant est confronté à sa propre image filmée par sa webcam. Un système de tracking suit les mouvements faciaux et réagit en y superposant divers motifs. La Phase 2 introduit l'intervenant dans la « salle de vidéoconférence » virtuelle, où il/elle découvre les enregistrements de tous les participants sur le même écran, incluant le sien.

Cette rencontre virtuelle créée par ANTICORPS souligne une différence importante entre les interactions réelles et virtuelles: durant une vraie rencontre, nous sommes confrontés uniquement aux gens qui nous entourent, jamais à notre propre personne, alors que dans ce scénario de « nouvelle norme », nous sommes inclus dans le groupe que nous apercevons. Nous portons ainsi un regard extérieur sur nous-même qui révèle comment les autres nous perçoivent. Ceci peut générer une abondance d'émotions, allant de la vulnérabilité à la confiance en soi en passant par l'incertitude et la surprise. Cette expérience aborde également le thème de confidentialité ainsi que d'autres aspects de vie que nous avons dû abandonner en temps de confinement.

Qu'en est-il de l'avenir d'ANTICORPS? Des plans pour créer une version pour l'espace public et les projections à grande échelle sont en cours. Pour y arriver, le studio utilisera un logiciel de pointe qu'il développe depuis deux ans, pour permettre de suivre les mouvements d'une large audience à longue distance. La vie normale reprendra éventuellement son cours, et l'installation ANTICORPS dans l'espace public servira de rappel sur le changement drastique de nos vies des mois durant.

ENTREZ ICI: www.anticorps.webcam
