

Samedi 1^{er} avril 2017, 19 h 30
**DES MOTS
SUR MESURE VII**

Des mots d'ici sur des musiques d'ailleurs...

LES INVITÉS : CHANTEURS-COMPOSITEURS



ELHAM MANOUCHEHRI

MUSIQUES D'INSPIRATION PERSE
COMPOSITION ET VIOLON ORIENTAL : REZA ABAEE

Née à Isfahan en Iran et arrivée à Montréal en 2014, Elham Manouchehri a étudié la musique classique persane avec Ali Ghamsari et le grand maître du «radif» Hossein Alizade. Elham chante en farsi et maîtrise les luths traditionnels tār, setār, shourangiz et robab ainsi que le chant classique persan. Depuis son arrivée à Montréal elle a fondé l'ensemble DIBA avec Reza Abaee, le maître et compositeur de musique persane qui l'accompagnera ce soir au gheychak (violon oriental).



FERNANDO GALLEGO

CHANT FLAMENCO
COMPOSITION ET GUITARE : CAROLINE PLANTÉ

Né à Cadix, le berceau des Alegrias, le cantaor Fernando Gallego a appris très jeune les mélodies de sa chaude Andalousie et le flamenco dans les rues ... qui l'ont mené jusqu'à Montréal. Sa voix est puissante, juste... le duende habite ses entrailles et tisse un trait entre la chair et le désir... Il est accompagné de la très talentueuse compositrice et guitariste flamenca de renommée internationale, Caroline Planté, qui est aussi profondément impliquée dans le milieu montréalais avec le Festival flamenco de Montréal qu'elle a fondé.

www.carolineplante.weebly.com



ANNA-MARIA MELACHROINOS

MUSIQUES ISSUES DES TRADITIONS GRECQUES
COMPOSITION ET BOUZOUKI : HARALMBOS TSIGAKIS

Anna-Maria Melachroinos interprète des chansons traditionnelles et populaires dans sa langue maternelle, le grec. Pour cette édition elle est accompagnée au bouzouki par Haralmbos (Bobby) Tsigakis qui, pour cette soirée, a composé les deux chansons. Chacun des deux musiciens est connu et apprécié par la communauté grecque montréalaise pour laquelle il multiplie les prestations. Ils sont réunis ensemble ce soir pour la première fois.



NAZIH BORISH ET LEILA GOUCHI

MUSIQUES D'INSPIRATION MOYEN-ORIENTALE
COMPOSITION ET OUD : NAZIH BORISH — VOIX : LEILA GOUCHI

Arrivé à Montréal en 2016, le syrien Nazih Borish est un fantastique musicien et oudiste autodidacte qui a donné ses premiers concerts de oud dès l'âge de treize ans dans sa ville natale de Lattaquié en Syrie. Compositeur et improvisateur émérite il maîtrise les différents styles de musique arabe, turque, flamenco et jazz. Il a joué avec de grands artistes du Moyen-Orient un peu partout à travers le monde.

Passionnée de musique et férue d'art, Leila Gouchi est l'une des plus belles voix du Maroc. Mariant avec grâce les rythmes orientaux et occidentaux, elle a su faire briller l'image du Maroc sur de nombreuses scènes nationales et internationales, au Maghreb au Moyen-Orient, en Europe ainsi qu'en Amérique. Elle se joint à Nazih pour sa première grande scène québécoise !!

www.leilagouchi.com



SUZI SILVA

MUSIQUES ISSUES DES TRADITIONS MUSICALES
PORTUGAISES ET BRÉSILIENNE

Chanteuse, interprète et compositrice bourdonnant entre la passion éternelle du fado et la liberté créatrice du jazz et de la bossa-nova, Suzi Silva est à la recherche d'une fusion des genres. Entre les allées et venues du Québec au Portugal, l'artiste se produit sur la scène musicale avec des musiciens locaux jonglant entre les influences de la bossa-nova à la chanson française en passant par le jazz classique et contemporain.

www.suzi-silva.com



ILAM

MUSIQUES INSPIRÉES DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

Originaire du Fouta au Sénégal, l'auteur-compositeur-chanteur et guitariste Ilam propose un style bien particulier alliant un mélange de rythmique reggae aux inclinaisons de blues, d'afrofolk et de pop-rock. Sa voix et ses chants en wolof évoquent la grandeur des peuples nomades dans une orchestration résolument urbaine. Ilam a été récemment a été choisi par Radio-Canada comme Révélation 2016 – 2017 en musique du monde.

www.ilam.ca

JOEL KERR

Direction musicale-orchestre maison

Compositeur, arrangeur et leader au sein de plusieurs projets, Joel Kerr est féru de musique du monde, de jazz et de soul. Il dirige pour la deuxième fois la formation créée spécialement pour ce concert. L'orchestre « sur mesure » réunit de grandes pointures :

Joel Kerr : contrebasse
Marie-Claire Durand : piano
Mike O'Brien : guitare
Bertil Schulzabe : percussions

www.joelkerr.com