



BABEL MUSIQUES 2018

5 au 8 avril

Montréal, 28 mars 2018 – Comme tous les printemps, la maison de la culture Ahuntsic propose le rendez-vous consacré aux musiques de création issues des cultures du monde. Contemporaines ou traditionnelles, émergentes ou reconnues, classiques ou à danser, les musiques revêtent toutes les formes et se déroulent dans la salle de spectacle et au Cabaret Juste-là.

Jeudi 5 avril, 19 h 30

LES GRANDS CONCERTS

CHANTS MARINS

Salle de concert

Chansons de gaillard d'avant, chansons de port, plaintes et chants pour rythmer le travail, ces chansons ont traversé les mers et le temps. **Sean Dagher**, directeur musical, revisite ces mélodies afin de leur donner toute la chaleur, la profondeur et l'intensité des sentiments exprimés. Chansons chantées par un chœur de sept voix d'homme, ce puissant instrument des marins. Avec **Sean Dagher**, voix, cistre; **Nils Brown**, voix; **Michiel Schrey**, voix; **Clayton Kennedy**, voix; **David Gossage**, flûte, voix; **Nelson Carter**, violon, voix; **Andrew Horton**, contrebasse, voix.

Une production de La Nef, présentée dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Vendredi 6 avril, 19 h 30

LES GRANDS CONCERTS

SAIMANIQ

Salle de concert

Création originale d'Oktoécho autour du *katajjaq*, chant de gorge inuit, *Saimaniq* signifie *Paix* en inuktitut. Il évoque les espaces désertiques et transporte l'auditeur dans un sentiment de liberté et d'espace infini. Des polyrythmies des déserts des Émirats Arabes, des flûtes japonaise et scandinave et de la musique électronique se joignent aux chants de gorges pour revisiter et rendre hommage à la beauté et à la richesse de l'art inuit. Un voyage en compagnie de la compositrice et directrice artistique **Katia Mkdissi-Warren** et des chanteuses **Lydia Etok**, **Nina Segalowitz** et **Hélène Martel**.

Vendredi 6 avril, 21 h

CABARET JUSTE-LÀ

DJELY GROOVE

Musiques d'inspiration ouest-africaine

Cabaret Juste-là

Descendante d'une famille de griots, **Djely Tapa** est la fille de Kandia Kouyaté, une des plus grandes voix du Mali et de Djely Bouya, danseur et chanteur légendaire. Le Djely groove est un mélange rythmique de sonorités traditionnelles et modernes, une musique puissante et dynamique, sensible et engagée. Djely chante dans différentes langues (malinké, bambara, kasonké, français et anglais) et est accompagnée de **Diely Mori Tounkara** à la kora, **Assane Seck** à la guitare, **Donald Dogbo** aux percussions et **Carlo Berri** à la basse.

Samedi 7 avril, 19 h30
LES GRANDS CONCERTS
DÉCOUVERTES DU MONDE
Salle de concert

Animée par Jici Lauzon, le concert dévoile des talents émergents de haut niveau. L'édition 2018 des Découvertes du monde en est une particulièrement riche.

KATIE MOORE et ANDREW HORTON

Folk-country-bluegrass

Idyllique, pure et ouverte: la musique envoûtante de **Katie Moore** et **Andrew Horton** se situe à la croisée du folk, du country, du soul et de l'américana. Le répertoire du duo est fait de grands succès du genre, de classiques moins connus ainsi que de pièces originales. Empreintes d'une simplicité convaincante, les chansons de Katie, la chanteuse et muséde SoCalled, trouvent leur ancrage dans sa voix unique qui s'harmonise parfaitement avec celle d'Andrew. **Alex Kehler** et son nickelharpa se joint à eux pour le spectacle.

Katie Moore : composition, chant et guitare
Andrew Horton : chant guitare et contrebasse
Alex Kehler au Nickelharpa

ANBA TONÈL

Musiques antillaises

Le percussionniste **Daniel Bellegarde** explore l'univers rural de la musique antillaise (*Caribbean Heritage*) issu de l'influence européenne, en plongeant sous la tonnelle des mélodies dansantes jouées à l'époque du 19^e siècle par les esclaves : quadrilles, contredanses, menuets créoles et troubadours antillais.

Daniel Bellegarde est accompagné des musiciens **Toto Laraque**, guitare et voix; **Jean Christophe Germain**, violon; **Marco Jeanty**, voix et percussions; **Bruno Rouyère**, banjo, dobro et voix; **Fritz Pageot**, basse et manouba; et **Fabrice Laurent**, percussions.

KEFI BAND

Musiques traditionnelles d'inspiration grecque

Formé il y a trois ans, le groupe Kefi (du grec *état de joie*) jouait à l'origine pour la communauté grecque de Montréal. Kefi Band fait vibrer son public en lui présentant tous les genres traditionnels de la musique grecque que ce soit le *rebétiko*, d'influence orientale, les rythmes doux des musiques des îles de la mer Égée, ou les mélodies populaires grecques. L'essence de cette musique est magnifiquement portée par les quatre membres du groupe : **George Giocas** : percussions, **Euripides Masakis** : voix, bouzouki, oud, baglama, violon, guitare, **Peter Roumeliotis** : guitare, basse, baglama et **Konstantinos Koutsimanis** : clavier, accordéon, violon.

Samedi 7 avril, 21 h 15

FANFARE SEVERNI

Musiques d'Europe de l'Est

Cabaret Juste-là

Fondé en 2009 par la tromboniste **Rachel Lemisch**, descendante de la dynastie Klezmer Lemisch de Iasi en Roumanie, Orkestra Severni (fanfare boréale) regroupe des musiciens qui partagent une affinité pour le répertoire exubérant des ensembles de cuivres des traditions klezmer, moldave et serbes. Les sirbas, freylachs et valse sentimentales, signées Jason Rosenblatt, laissent le public avec le cœur réjoui et les pieds fatigués !

Avec : **Jason Rosenblatt** (harmonica et piano), **Rachel Lemisch** (trombone), **Andy King** (trompette), **Craig Pedersen** (trompette), **Marton Maderspach** (batterie), **Julie Houle** (tuba) et **Tevet Sela** (saxophone).

À LA DÉCOUVERTE DES CHASSEURS DE MIEL

ADIL BOUKIND

Photographies

Hall

Tout le long de l'événement et jusqu' au 15 avril. Un voyage photographique à couper le souffle à la découverte des chasseurs de miel. Deux fois l'an, les membres de la tribu népalaise *Gurung* risquent leurs vies

pour récolter du miel réputé pour ses vertus médicinales. Accrochés à des échelles de corde, ils récoltent des kilos de miel dans les ruches nichées à des dizaines de mètres de hauteur dans les failles des falaises. Ce savoir-faire ancestral, probablement l'un des plus anciens au monde, forge l'identité de cette petite ethnie himalayenne.

DIMANCHE 8 avril 14 h

Lancement du DVD *Kattam et ses Tam-Tams*

Événement convivial pour souligner le lancement du DVD *Kattam et ses Tam-Tams* qui a été tourné à la maison de la culture Ahuntsic avec les enfants des écoles Ahuntsic et Christ-Roi.

Kattam sera présent pour rencontrer les familles et signer des DVD (offert à prix réduit).

Musiques et surprises au rendez-vous !

Tous les spectacles sont gratuits et se déroulent à la maison de la culture Ahuntsic

Billets en ligne : www.accesculture.com

- 30 -

Source : Maison de la culture Ahuntsic/ Martine Simard : 514-872-7994

Information générale : 514- 872-8749

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville,
10 300 rue Lajeunesse, 1^{er} étage, Montréal

maison DE LA culture
AHUNTSIC
CARTIERVILLE

Ahuntsic-Cartierville
Montréal 

les amis

d'Ahuntsic-Cartierville